

# CHARTRE GRAPHIQUE

AVRIL 2022



LA CANTINE

# LE LOGO

## La cantine

Le logo de la cantine est constitué d'une illustration et d'une typographie.

Ce logo se veut solide car la cuisine de la Cantine est basée sur des convictions fortes et des produits bruts

La feuille et la cocote permettent d'identifier rapidement ce qu'est et ce que fait la Cantine : un restaurant travaillant des produits de qualité.

La ligne sur laquelle repose le logo à une double signification :

- L'utilisation de produits en circuit court est illustrée par la plante liée à la terre
- La convivialité est représentée par la cocotte posée sur une table, comme à la maison

Le rond évoque la terre, le soleil, la graine à l'origine des fruits et des légumes.

Le jaune évoque le sentiment chaleureux et la gourmandise.

Le vert rappelle les valeurs de la Cantine, la nature et la santé.



# LES DECLINAISONS DU LOGO

## Noir et blanc

Le logo peut être utilisé en noir et blanc mais dans ce cas le rond devra être à 10% de noir pour permettre une bonne lisibilité

10% DE NOIR



## Inversement des couleurs

Les couleurs du logo peuvent être inversées mais dans ce cas l'opacité du rond devra être réduit à 10% pour permettre une bonne lisibilité

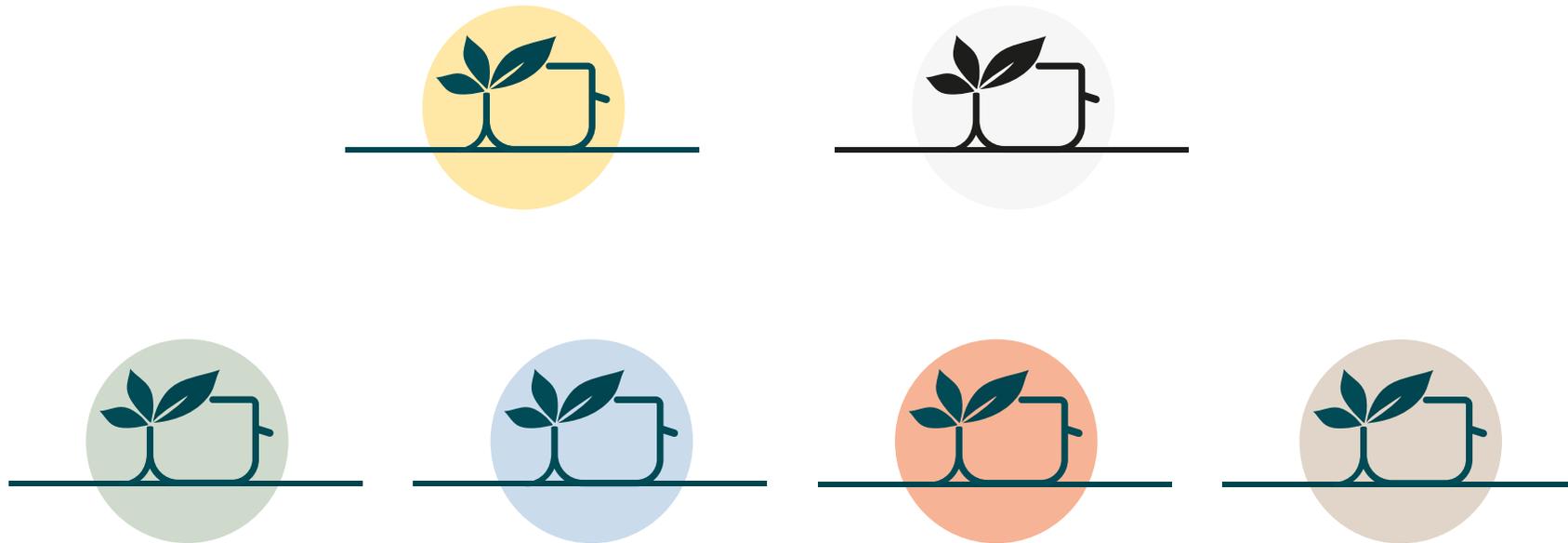
10% D'OPACITÉ



# LES DECLINAISONS DU LOGO

## Illustration

L'illustration du logo peut être utilisée indépendamment de la typographie.  
La couleur du rond peut être déclinée avec les autres couleurs de la palette.



# LES RÈGLES D'USAGE DU LOGO

Pour conserver une bonne lisibilité du logotype, certaines règles doivent impérativement être respectées en matière de taille minimale et de zone de protection.

## Zone de protection

Cette zone de protection définit un espace autour du logotype dans lequel aucun élément graphique (texte, filet ou image) ne doit apparaître.



## Taille minimale d'utilisation

Pour préserver une bonne lisibilité du logotype, il est interdit de l'utiliser dans une largeur inférieure à 30 mm.

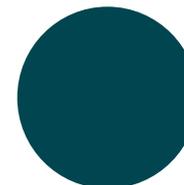


# LA PALETTE DES COULEURS

Couleurs du logo



C 0, M 9, J 43, N 0  
R 249, V 230, B 168  
#F9EGA8  
Pantone 1215 EC

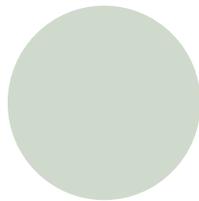


C 92, M 48, J 47, N 49  
R 39, V 71, B 79  
#27474F  
Pantone 7476 C

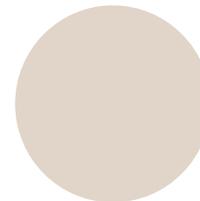
# LA PALETTE DES COULEURS

## Couleurs secondaires

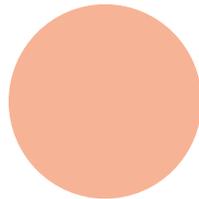
Cette palette de couleurs secondaires a été conçue pour valoriser graphiquement les 4 saisons mais elles peuvent aussi être associées librement entre elles. Ces couleurs peuvent être utilisées aussi bien en aplat que pour les textes, néanmoins on veillera toujours à la bonne lisibilité des textes en couleur.



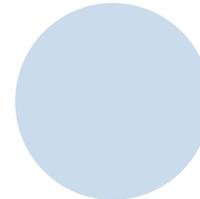
C 23, M 8, J 23, N 0  
R 209, V 217, B 203  
#D1D9CB



C 14, M 15, J 22, N 1  
R 220, V 212, B 200  
#DCD4C8



C 0, M 38, J 41, N 0  
R 149, V 177, B 149  
#E5B195



C 25, M 9, J 4, N 0  
R 208, V 218, B 235  
#CDDAEB

# LA TYPOGRAPHIE

URBAN

## > Urbane Thin

ABCDEFG abcdefg 12345  
*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Urbane Extra light

ABCDEFG abcdefg 12345  
*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Urbane Medium

ABCDEFG abcdefg 12345  
*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Urbane Demi bold

**ABCDEFG abcdefg 12345**  
***ABCDEFG abcdefg 12345***

## > Urbane Bold

**ABCDEFG abcdefg 12345**  
***ABCDEFG abcdefg 12345***

## > Urbane Heavy

**ABCDEFG abcdefg 12345**  
***ABCDEFG abcdefg 12345***

AVENIR NEXT

## > Avenir next Light

ABCDEFG abcdefg 12345  
*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Avenir next Book

ABCDEFG abcdefg 12345  
*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Avenir next Roman

ABCDEFG abcdefg 12345

## > Avenir next Oblique

*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Avenir next Medium

ABCDEFG abcdefg 12345  
*ABCDEFG abcdefg 12345*

## > Avenir next Black

**ABCDEFG abcdefg 12345**  
***ABCDEFG abcdefg 12345***

## > Avenir next Heavy

**ABCDEFG abcdefg 12345**  
***ABCDEFG abcdefg 12345***